

# Resultados de los grupos focales 2015 de la Dirección General de Emisión

Oficina de Análisis y Estudios de Efectivo, mar/2015



BANCO DE MÉXICO

# Características del estudio

- Ciudades consideradas:
  - D. F.
  - Mérida, Yuc.
  - Monterrey, N.L.
  - Mazatlán, Sin.
  - León, Gto.
  - Cárdenas, Tab.
  - Tecate, B.C.
- En cada ciudad, se realizaron 3 sesiones de grupos focales:
  - Niveles socioeconómicos AB/C+
  - Niveles socioeconómicos C-/D+
  - Comerciantes o personas que en su trabajo manejan efectivo.
- En cada sesión participaron de 10 a 11 personas de 18 años o más, siendo mujeres el 50%  $\pm$  10% y el complemento, varones.
  - Adicionalmente, se cuidó que en cada sesión hubiera representantes de los siguientes grupos de edades: 18-29, 30-40 y más de 40.
  - Total de participantes en grupos focales: 214

# Notas

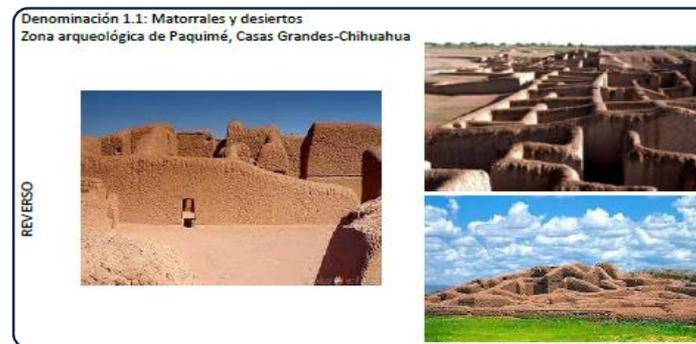
- Los grupos focales son estudios cualitativos que permiten identificar “tendencias”, y para fundamentarlas es necesario llevar a cabo un estudio cuantitativo (encuesta) por lo que las cifras que se utilizan en estos resultados son para fines ilustrativos.

# Temática para el diseño de billetes

- Este estudio se orientó a obtener información de tres propuestas para el diseño de billetes de una nueva familia:
  1. Herencia natural, cimiento de la cultura mexicana (Eje 1).
  2. Episodios que forjaron una nación, el proceso histórico de México (Eje 2).
  3. Episodios que forjaron una nación y herencia natural (Eje 4).
- Cada propuesta contempla seis denominaciones.
- Cada denominación contiene elementos para anverso y reverso, previamente seleccionados a partir del estudio realizado por CIESAS.

# Dinámica

- Para todas las denominaciones de cada propuesta, se mostraron tarjetas con imágenes relacionadas con sus elementos de anverso y reverso.
- Se hizo hincapié en que las imágenes sólo eran ilustrativas, para saber de qué se trataba, y que de ningún modo eran los diseños finales.
  - Ejemplo: *tarjeta correspondiente a la denominación 1, de la propuesta 1*



- Se analizó cada tarjeta (denominación) por propuesta.
- Después de obtuvieron opiniones para toda una propuesta.
- Finalmente se compararon las tres propuestas.
- En cada paso de la dinámica se respondieron preguntas por escrito (individualmente).
- Se alternó la presentación de las propuestas 1 y 2 en las sesiones.

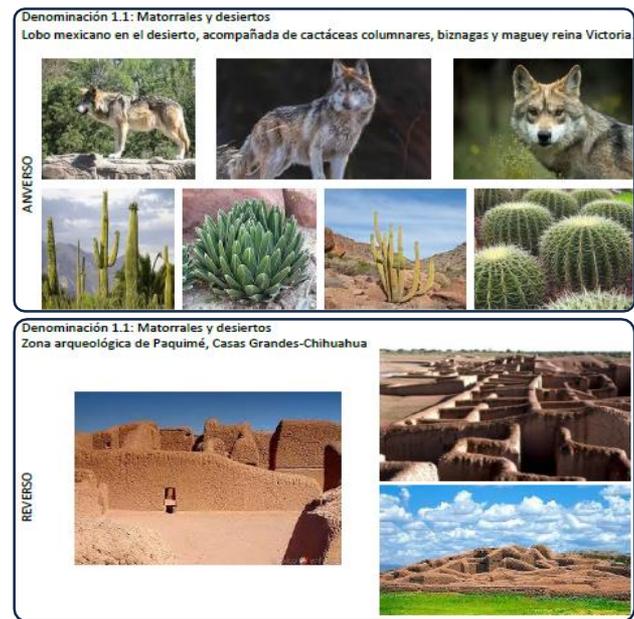
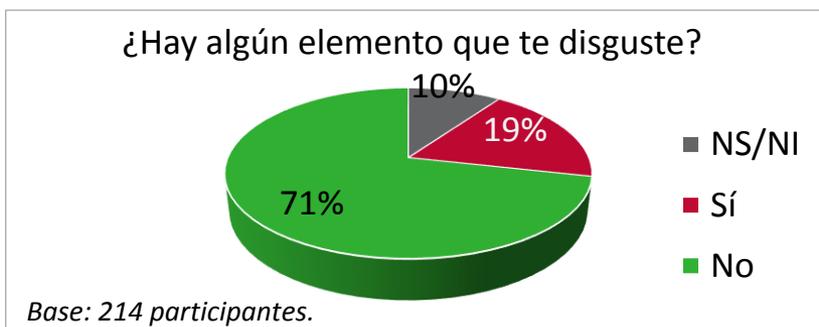
Tarjetas por  
propuesta

# Propuesta 1 (Eje 1)

Herencia natural,  
cimiento de la cultura mexicana

# Propuesta 1, denominación 1: Matorrales y desiertos

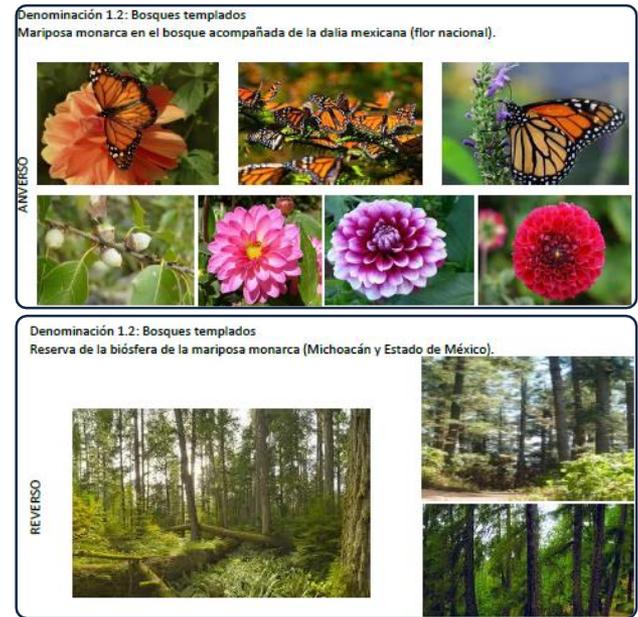
- Anverso: Lobo mexicano y cactáceas.
- Reverso: Zona arqueológica de Paquimé, Casas Grandes, Chih.



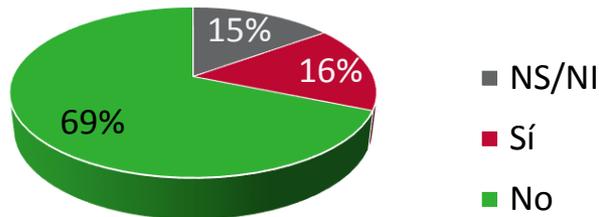
Lo que no gustó	Sugerencias
Hay cactáceas más representativas.	Agave
El lobo es un animal traicionero e intimidado.	Águila
La zona arqueológica de Paquimé casi nadie sabe que existe, no es representativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner una toma aérea para ver el laberinto.</li> <li>• Agregar plantas.</li> <li>• Otra (sin especificar).</li> </ul>
El desierto da la sensación de soledad y tristeza.	Pinturas rupestres.

# Propuesta 1, denominación 2: Bosques templados

- **Anverso:** Mariposa monarca y dalia.
- **Reverso:** Reserva de la biósfera de la mariposa monarca (Michoacán y Estado de México).



¿Hay algún elemento que te disguste?

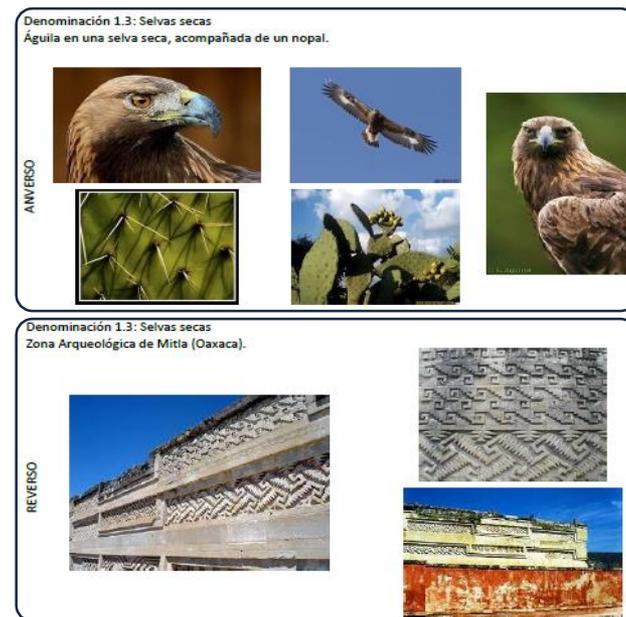


Base: 214 participantes.

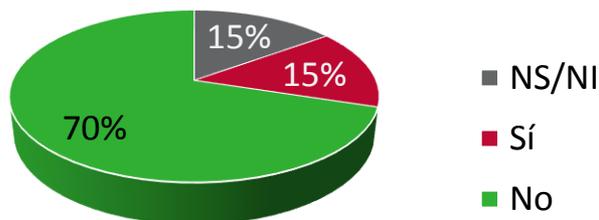
Lo que no gustó	Sugerencias
El bosque es como cualquier otro, no es representativo de México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner el bosque con mariposas monarca.</li> <li>• Cambiar por la isla de Janitzio.</li> </ul>
La mariposa monarca no es representativa porque sólo está una corta temporada en México.	Sin sugerencias.
Dalia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• No es muy conocida, no es representativa.</li> <li>• No gusta para que aparezca en un billete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiar por la nochebuena, cempasúchil o alcatraz.</li> <li>• No incluirla.</li> </ul>

# Propuesta 1, denominación 3: Selvas secas

- Anverso: Águila real y nopal.
- Reverso: Zona arqueológica de Mitla (Oaxaca).



¿Hay algún elemento que te disguste?



Base: 214 participantes.

## Lo que no gustó

La zona arqueológica de Mitla porque hay otras más conocidas, incluso internacionalmente.

## Sugerencias

- Templo Mayor, Teotihuacán, Chichén Itzá.
- Caballero Azteca.
- Calendario Azteca.

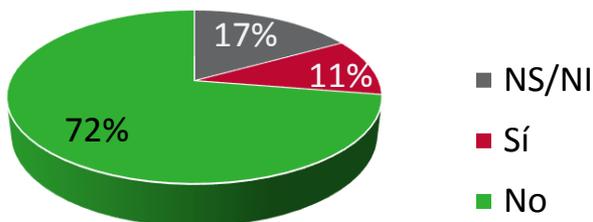
### Otras sugerencias:

- Agregar la serpiente (asocian los elementos con el Escudo Nacional).
- Poner el águila con la zona arqueológica.
- Mostrar la zona arqueológica completa, no sólo un detalle.

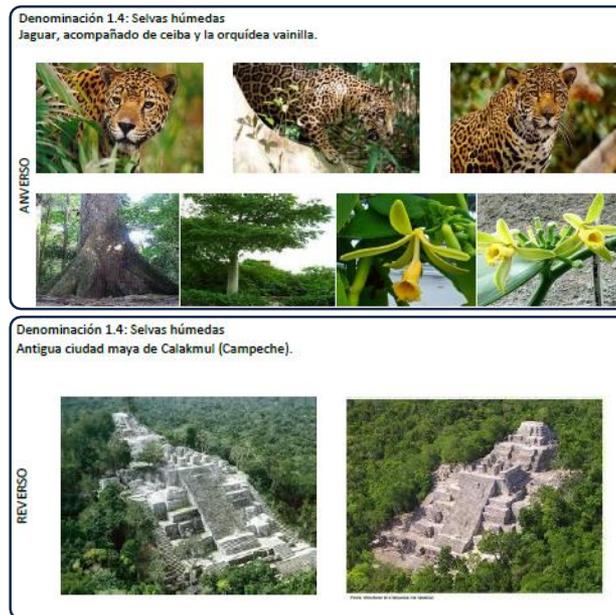
# Propuesta 1, denominación 4: Selvas húmedas

- Anverso: Jaguar, ceiba y orquídea vainilla.
- Reverso: Ciudad maya de Calakmul (Campeche).

¿Hay algún elemento que te disguste?



Base: 214 participantes.



Lo que no gustó	Sugerencias
La ceiba porque no es representativa de México.	Secuoya
La orquídea vainilla: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resta agresividad al jaguar.</li> <li>• No gusta la flor para un billete.</li> </ul>	No incluirla.
El jaguar porque es un animal muy agresivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algún ave</li> <li>• Guacamaya</li> </ul>

# continuación

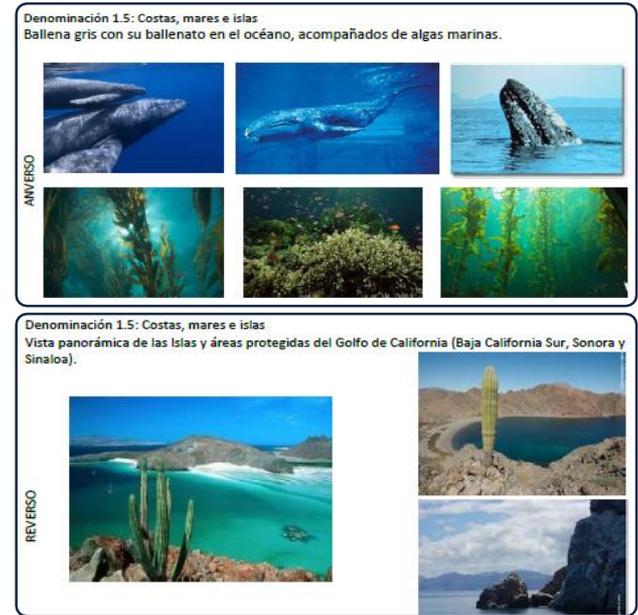
## Propuesta 1, denominación 4: Selvas húmedas



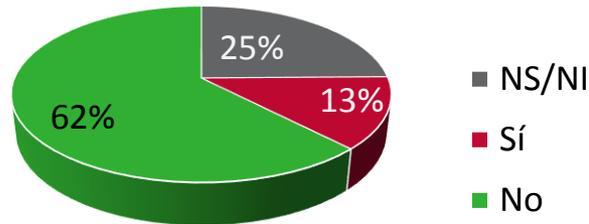
Lo que no gustó	Sugerencias
La zona arqueológica de Calakmul es menos conocida que otras.	Chichén Itzá
Está trillado poner zonas arqueológicas.	Bellezas naturales como el Cañón del Sumidero.
<p style="text-align: center;"><b>Otras sugerencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jaguar en la zona arqueológica.</li> <li>• Un maya con el jaguar en la zona arqueológica.</li> <li>• Jaguar representando a un dios.</li> </ul>	

# Propuesta 1, denominación 5: Costas, mares e islas

- Anverso: Ballena gris con su ballenato y algas.
- Reverso: Islas y zonas protegidas del Golfo de California (Baja California Sur, Sonora y Sinaloa).



¿Hay algún elemento que te disguste?



Base: 214 participantes.

## Lo que no gustó

La ballena no es representativa porque sólo está una corta temporada en México.

## Sugerencias

- Tortuga marina
- Tortuga caguama
- Lagarto
- Cocodrilo
- Cardumen de sardinas
- Pejelagarto
- Trucha
- Camarón
- Pez dorado

# continuación

## Propuesta 1, denominación 5: Costas, mares e islas



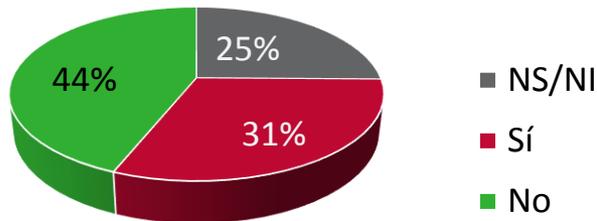
Lo que no gustó	Sugerencias
<p>Golfo de California:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay otros lugares más conocidos.</li> <li>• Hace pensar en matanza de ballenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riviera Maya</li> <li>• Cozumel</li> <li>• Tulum</li> <li>• Ríos subterráneos</li> <li>• Cenotes</li> <li>• Arco de Los Cabos</li> <li>• Viñedos de Baja California</li> <li>• La Quebrada (Acapulco)</li> </ul>
<p>Algas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No son exclusivas de México.</li> <li>• Son muy simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrecife con peces (de la zona de Veracruz)</li> <li>• Banco de coral</li> </ul>

# Propuesta 1, denominación 6: Ríos y lagos

- Anverso: Ajolote, ninfas y/o ahuejotes.
- Reverso: Chinampas de Xochimilco y volcanes (Distrito Federal y Estado de México).



¿Hay algún elemento que te disguste?



Base: 214 participantes.

Lo que no gustó	Sugerencias
El ajolote porque parece marcianito, caricatura, está muy feo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rana</li> <li>• Sapo</li> <li>• Luciérnaga</li> <li>• Xoloescuincle</li> <li>• Manatí</li> <li>• Caballo azteca</li> <li>• Ave</li> <li>• Garza</li> <li>• Pato</li> <li>• Cenzontle</li> </ul>
<b>Otras sugerencias:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xochimilco se asocia con muchas flores, y aquí faltarían más. Se sugiere nochebuena.</li> <li>• Faltan trajineras y/o chalupas para que realmente parezca Xochimilco.</li> </ul>	

# Evaluación global de la propuesta 1:

## Herencia natural, cimiento de la cultura mexicana

Denominación	Asociaciones		
1. Matorrales y desiertos	<b>Lobo</b> = orgullo, fuerza, cautela, astucia y <b>traición</b> .	<b>Paquimé</b> = calma, tranquilidad, tristeza, soledad.	Lobo + sequía = peligro
2. Bosques templados	<b>Mariposa</b> = paz, pureza, belleza, libertad, delicadeza, enfrenta adversidades.	<b>Bosques</b> = evitar la tala inmoderada, cuidarlos.	<b>Dalia</b> = alegría, primavera.
3. Selvas secas	<b>Águila</b> = libertad, poder, México.	<b>Nopal</b> = México.	Elementos del Escudo Nacional.
4. Selvas húmedas	<b>Jaguar</b> = belleza, animal sagrado, agresividad, poder, fuerza, México.		
5. Costas, mares e islas	<b>Golfo de California</b> = tranquilidad, vacaciones.	<b>Ballena</b> = libertad, grandeza, paz, perseverancia.	
6. Ríos y lagos	<b>Ajolote</b> = desagrado, miedo, diversión ( <i>porque parece que se está riendo</i> ).		

# Evaluación global de la propuesta 1: Herencia natural, cimiento de la cultura mexicana

Denominación	Gusto promedio*	Representativo de México**	Desagrado por un(os) elemento(s) (%)
1. Matorrales y desiertos	8.2	8.3	19
2. Bosques templados	<b>9.0</b>	9.1	16
3. Selvas secas	<b>9.1</b>	<b>9.4</b>	15
4. Selvas húmedas	<b>9.1</b>	9.1	<b>11</b>
5. Costas, mares e islas	8.9	8.6	13
6. Ríos y lagos	<b>7.6</b>	<b>7.7</b>	<b>31</b>
PROMEDIO	<b>8.7</b>	<b>8.7</b>	<b>17%</b>

¿Esta propuesta merece estar en nuestros nuevos billetes?

**8.8**

(Escala de 1 a 10, donde 1=Definitivamente no, 10=Definitivamente sí)

\* Escala del 1 al 10, donde 1=No gusta nada y 10=Gusta mucho.

\*\* Escala del 1 al 10, donde 1=Nada representativo y 10=Muy representativo.

# Evaluación global de la propuesta 1:

## Herencia natural, cimiento de la cultura mexicana

### Opiniones a favor

- Es una propuesta innovadora, llamativa e interesante porque la historia ya está trillada.
- Al evitar personajes, no hay conflicto con ideologías políticas, no se hacen juicios de valor y no habría estereotipos del mexicano.
- Se promovería el cuidado de animales en peligro de extinción.
- Muestra biodiversidad del país que también representa a México.
- Se difundirían diferentes lugares y se fomentaría el turismo.
- Se generaría conciencia para cuidar los billetes y se daría buena impresión a los extranjeros.

### Opiniones en contra

- Falta algo, como un personaje.
- Falta la parte histórica.
- No es un tema serio para los billetes.
- Sería un cambio muy drástico.
- Las “florecitas” no gustan para los billetes.
- Hay elementos que son poco conocidos y no se perciben como representativos: *Paquimé, Calakmul, Mitla, ajolote.*
- Hay elementos que no son exclusivos de México y no se perciben como representativos: *ballena, algas, escenas de ríos y bosques.*

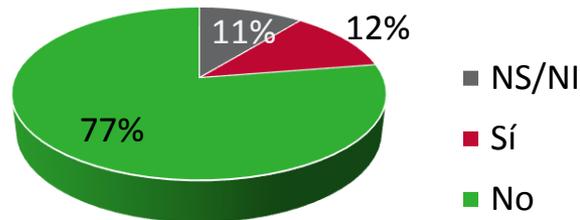
## **Propuesta 2 (Eje 3)**

Episodios que forjaron una nación,  
el proceso histórico de México

# Propuesta 2, denominación 1: México antiguo, periodo Post-Clásico

- Anverso: Fundación de la Ciudad de México.
- Reverso: Ciudad de México-Tenochtitlan.

¿Hay algún elemento que te disguste?



Base: 214 participantes.



## Lo que no gustó

La fundación de Tenochtitlan porque no llama la atención el tema y hacer recordar que nos conquistaron.

## Sugerencias

- Un penacho
- Un águila devorando a una serpiente
- Caballero Águila
- Obras de pintores que representen esa época

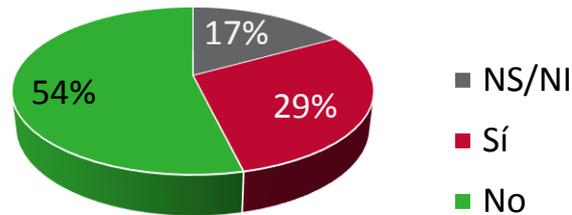
### Sugerencias:

- No poner indígenas con taparrabos porque así se visualiza a los mexicanos en el extranjero.

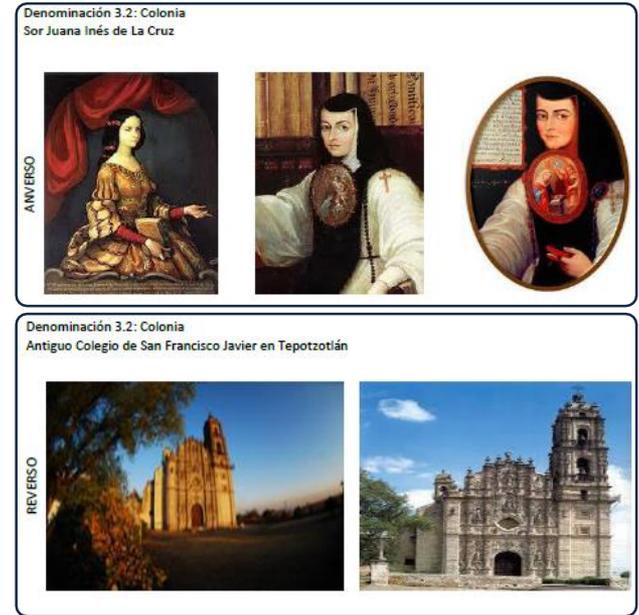
# Propuesta 2, denominación 2: Colonia

- Anverso: Sor Juana Inés de la Cruz.
- Reverso: Colegio de San Francisco Javier en Tepotzotlán.

¿Hay algún elemento que te disguste?



Base: 214 participantes.



## Lo que no gustó

Sor Juana porque ya ha estado en billetes y monedas.

Colegio de San Francisco:

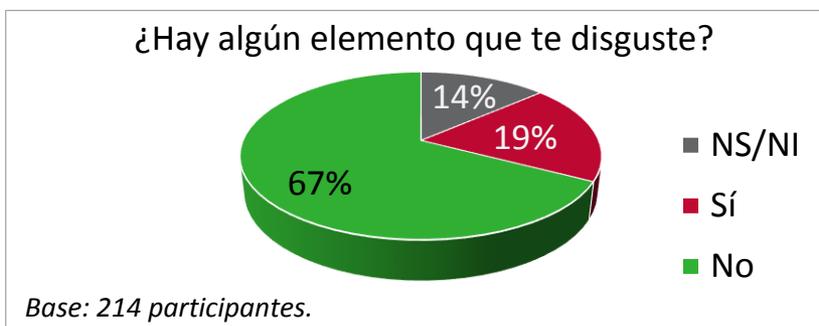
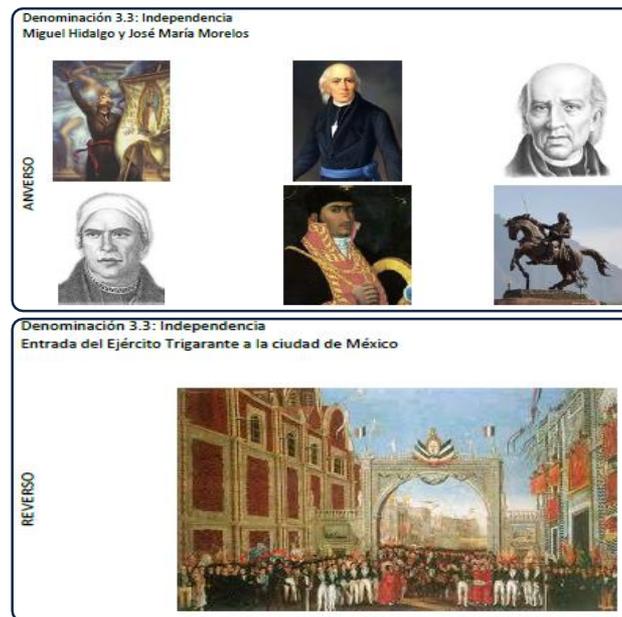
- Parece cualquier otra iglesia, no es representativo.
- Debe mandarse el mensaje de un México laico, abierto, por lo que no deben considerarse elementos relacionados con alguna religión.

## Sugerencias

- Un poema de Sor Juana.
- Otro personaje (sin especificar).
- Catedral de la Ciudad de México.
- Otro colegio de Oaxaca.
- Una pintura de la época Colonial.

# Propuesta 2, denominación 3: Independencia

- Anverso: Miguel Hidalgo y José Ma. Morelos.
- Reverso: Entrada del Ejército Trigarante a la ciudad de México.



Lo que no gustó	Sugerencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hidalgo y Morelos porque ya han estado en billetes y monedas.</li> <li>• Hidalgo porque sólo defendía sus intereses, no los del pueblo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Josefa Ortiz</li> <li>• El Pípila</li> <li>• Vicente Guerrero</li> <li>• Agustín de Iturbide</li> <li>• Guadalupe Victoria</li> <li>• Niños Héroeos</li> <li>• Los indígenas, principales protagonistas de este movimiento.</li> </ul>

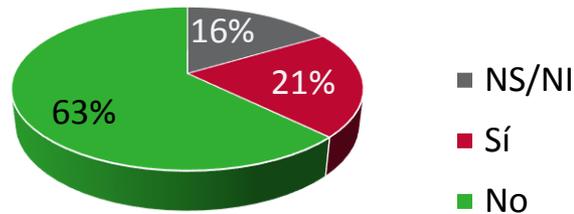
### Sugerencia:

- No poner el Estandarte de la Virgen de Guadalupe porque se asocia con religión.

# Propuesta 2, denominación 4: Reforma y restauración

- Anverso: Benito Juárez.
- Reverso: Maximiliano entrega su espada a Mariano Escobedo en Querétaro.

¿Hay algún elemento que te disguste?



Base: 214 participantes.



## Lo que no gustó

Maximiliano porque era extranjero e invadió nuestro país.

Juárez:

- Ya ha estado en billetes y monedas.
- No hizo bien las cosas.

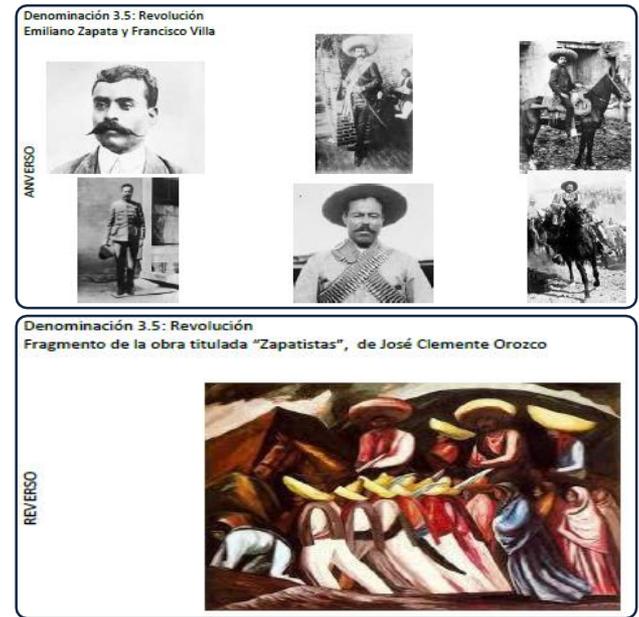
## Sugerencias

- Algo relacionado con las Leyes de Reforma.
- El Cerro de las Campanas.
- El Castillo de Chapultepec.
- Abanico de diferentes banderas mexicanas.
- Escena de la firma de la Constitución.
- Libro de la Constitución.

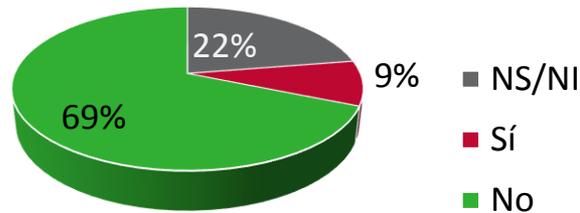
Mariano Escobedo

# Propuesta 2, denominación 5: Revolución

- **Anverso:** Emiliano Zapata y Francisco Villa.
- **Reverso:** Fragmento de la obra “Zapatistas” de José Clemente Orozco.



¿Hay algún elemento que te disguste?

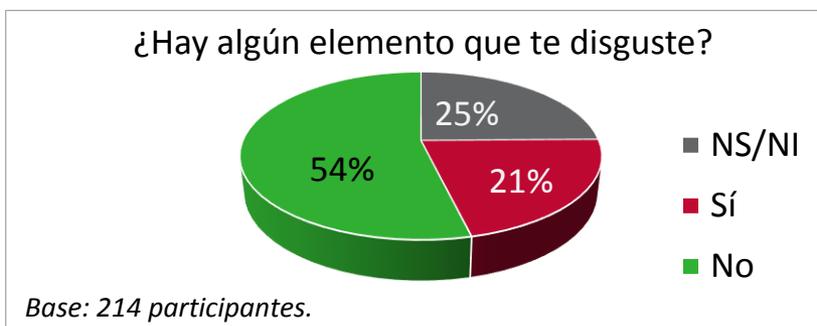


Base: 214 participantes.

Lo que no gustó	Sugerencias
Francisco Villa porque su conducta no fue ejemplar, fue un bandido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Venustiano Carranza</li> <li>• Francisco I. Madero</li> <li>• Una Adelita (en lugar de los personajes/ además de los personajes)</li> <li>• Sólo poner a Emiliano Zapata</li> </ul>
<b>Sugerencia:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner la escena de la foto famosa en donde aparece un ferrocarril lleno de gente del pueblo, hasta colgando fuera del tren.</li> </ul>	

# Propuesta 2, denominación 6: México contemporáneo

- Anverso: Octavio Paz.
- Reverso: Vista panorámica de la Ciudad Universitaria (UNAM).



Lo que no gustó	Sugerencias
Octavio Paz porque no es muy conocido y por lo tanto, no es representativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• González Camarena</li> <li>• Carlos Fuentes</li> <li>• El que pintó el mural de la UNAM.</li> <li>• Juan Rulfo</li> <li>• Diego Rivera</li> <li>• Alguien famoso que no sea de la UNAM.</li> </ul>
UNAM: <ul style="list-style-type: none"> <li>• No todos han estudiado ahí</li> <li>• Se asocia con problemas estudiantiles y con el gobierno, también con muerte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras contemporáneas.</li> <li>• Obras de arte moderno.</li> <li>• Sólo el mural de Siqueiros.</li> <li>• Agregar al Politécnico.</li> </ul>

# Evaluación global de la propuesta 2:

## Episodios que forjaron una nación, el proceso histórico de México

Denominación	Asociaciones	
1. México Antiguo	<b>Fundación de Tenochtitlan</b> = orgullo, identidad, <b>conquista</b> , <b>esclavitud</b> .	
2. Colonia	<b>Sor Juana</b> = equidad de género, inteligencia, valentía, inspiración, religión.	<b>Iglesia (Colegio)</b> = poder en el pasado, religión.
3. Independencia	<b>Hidalgo y Morelos</b> = libertad, justicia, fuerza, convicción, sacrificio, valor, inteligencia.	
4. Reforma y restauración	<b>Juárez</b> = orgullo, humildad, admiración, superación.	
5. Revolución	<b>Villa y Zapata</b> = fuerza, respeto, poder, lucha, valor, sacrificio, lealtad, <b>violencia</b> .	
6. México contemporáneo	<b>UNAM</b> = cultura, libertad, superación, orgullo, <b>conflictos</b> .	<b>Octavio Paz</b> = Premio Nobel de la <b>Paz</b> , Premio Nobel de Literatura, <b>indiferencia</b> .

## Evaluación global de la propuesta 2: Episodios que forjaron una nación, el proceso histórico de México

Denominación	Gusto promedio*	Representativo de México**	Desagrado por un(os) elemento(s) (%)
1. México Antiguo	8.5	9.2	12
2. Colonia	<b>7.6</b>	<b>8.0</b>	<b>29</b>
3. Independencia	8.2	8.9	19
4. Reforma y restauración	8.1	8.8	21
5. Revolución	<b>8.8</b>	<b>9.2</b>	<b>9</b>
6. México contemporáneo	8.4	8.5	21
PROMEDIO	<b>8.3</b>	<b>8.8</b>	<b>19%</b>

¿Esta propuesta merece estar en nuestros nuevos billetes?

**8.1**

(Escala de 1 a 10, donde 1=Definitivamente no, 10=Definitivamente sí)

\* Escala del 1 al 10, donde 1=No gusta nada y 10=Gusta mucho.

\*\* Escala del 1 al 10, donde 1=Nada representativo y 10=Muy representativo.

## Evaluación global de la propuesta 2:

### Episodios que forjaron una nación, el proceso histórico de México

#### Opiniones a favor

- La historia es algo que todos los mexicanos tenemos en común ya que la flora y fauna también pueden existir en otros países.
- Es un reconocimiento al sacrificio de los personajes.
- La aportación de la historia es más significativa que la flora y fauna.
- Se muestra una evolución histórica del país.
- Es una forma de mantener presente la historia.

#### Opiniones en contra

- Tradicionalmente se han mostrado personajes relacionados con la historia, no es un tema innovador.
- Se requiere un cambio para enviar el mensaje de “evolución”.
- Los personajes no le dicen nada a los extranjeros acerca de México.
- Debería complementarse con obras de arte como pinturas.
- Hay elementos que se asocian con la religión: *Sor Juana, iglesia (Colegio de San Francisco)*.
- Hay elementos que son poco conocidos y no se perciben como representativos: *Colegio de San Francisco, Octavio Paz, ejército Trigarante*.

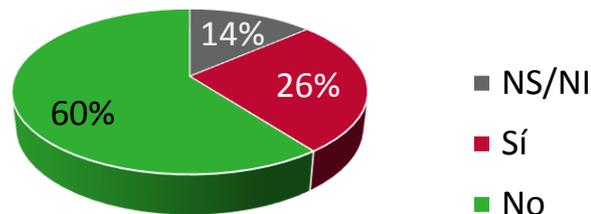
## **Propuesta 3 (Eje 4)**

Episodios que forjaron una Nación y  
herencia natural

# Propuesta 3, denominación 1: México Post-Clásico / ríos y lagos

- Anverso: Fundación de la Ciudad de México.
- Reverso: Ajolote, chinampa y maíz.

¿Hay algún elemento que te disguste?



Base: 214 participantes.



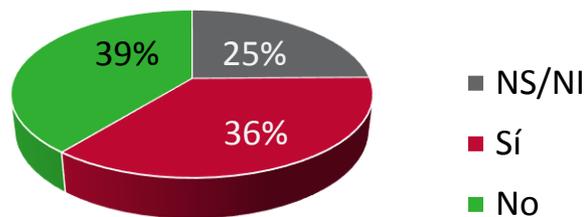
Lo que no gustó	Sugerencias
El ajolote	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xoloescuintle</li> <li>• <i>Águila</i></li> <li>• <i>Jaguar</i></li> <li>• <i>Quetzal</i></li> <li>• <i>Águila y nopal</i></li> <li>• Rana</li> <li>• <i>Chapulín</i></li> <li>• <i>Iguana</i></li> <li>• <i>Nopal</i></li> <li>• <i>Maíz</i></li> <li>• <i>Águila y serpiente</i></li> </ul>
No hay congruencia entre los elementos de ambos lados.	

*Opciones que no se mencionaron anteriormente en la propuesta 1.*

## Propuesta 3, denominación 2: Colonia / costas, mares e islas

- Anverso: Sor Juana Inés de la Cruz.
- Reverso: Ballena gris con su ballenato y algas.

¿Hay algún elemento que te disguste?



Base: 214 participantes.



### Lo que no gustó

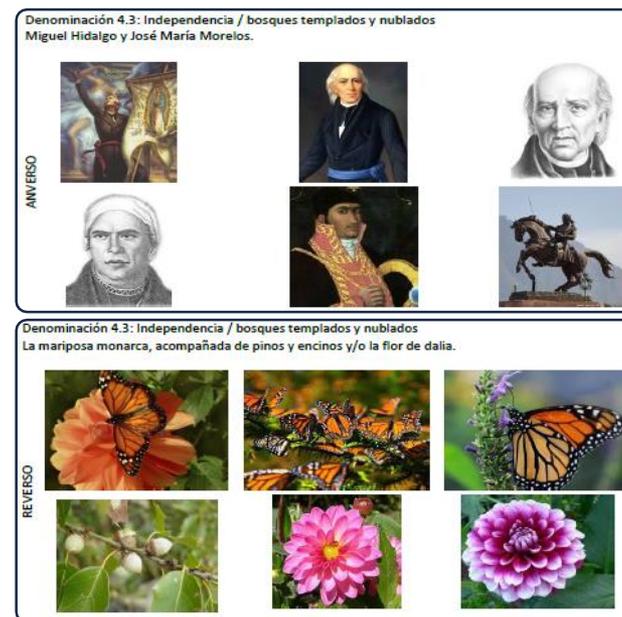
No hay congruencia entre los elementos de ambos lados.

### Sugerencias

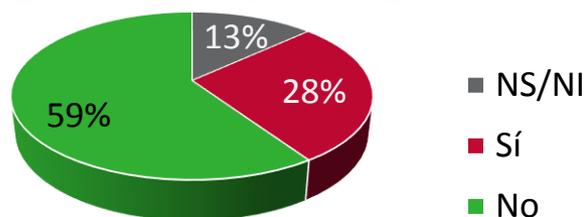
- Cambiar la ballena por la mariposa monarca para relacionarla con la feminidad de Sor Juana.
- Cambiar la ballena por un caballo o mula, animales de la época Colonial.

# Propuesta 3, denominación 3: Independencia / bosques templados

- **Anverso:** Miguel Hidalgo y José Ma. Morelos.
- **Reverso:** Mariposa monarca, pinos, encinos y dalia.



¿Hay algún elemento que te disguste?



Base: 214 participantes.

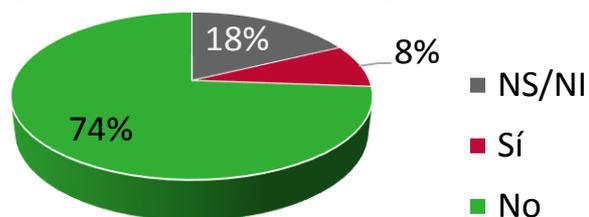
Lo que no gustó	Sugerencias
Hidalgo y Morelos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Josefa Ortiz</li> <li>• Escena de soldados e indígenas en lucha.</li> </ul>
Mariposa monarca porque se asocia con algo delicado y femenino, no queda con los personajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lobo</li> <li>• Águila</li> <li>• Ballena (su grandeza = a la de los personajes)</li> </ul>
Dalia porque no se encuentra ninguna relación con los personajes.	No incluirla.

# Propuesta 3, denominación 4: Reforma / selvas secas

- Anverso: Benito Juárez.
- Reverso: Águila real y nopal.



¿Hay algún elemento que te disguste?

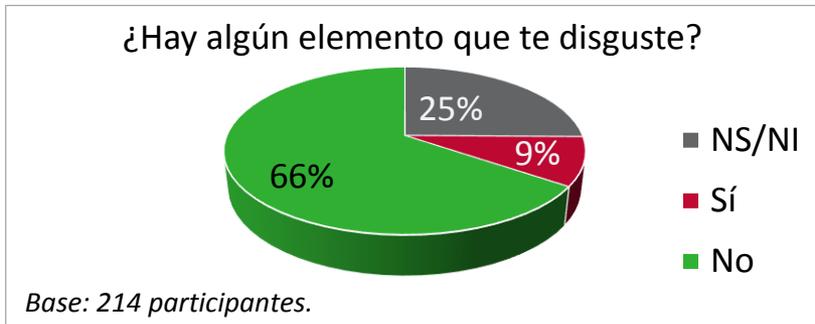


Base: 214 participantes.

Lo que no gustó	Sugerencias
Benito Juárez	Algo de la Constitución.
No combina la historia con la fauna.	

# Propuesta 3, denominación 5: Revolución / matorrales y desiertos

- Anverso: Emiliano Zapata y Francisco Villa.
- Reverso: Lobo mexicano y cactáceas.

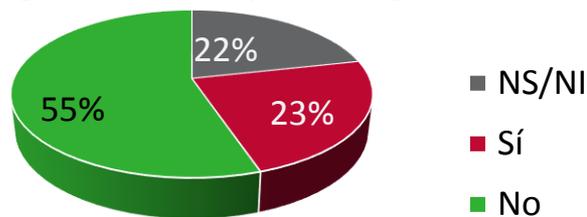


Lo que no gustó	Sugerencias
Se percibe agresividad.	
Francisco Villa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una Adelita.</li> <li>• Sólo poner a Emiliano Zapata.</li> </ul>

# Propuesta 3, denominación 6: México contemporáneo / selvas húmedas

- Anverso: Octavio Paz.
- Reverso: Jaguar y orquídea vainilla.

¿Hay algún elemento que te disguste?



Base: 214 participantes.



Lo que no gustó	Sugerencias
No hay congruencia entre los elementos de ambos lados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El jaguar tiene más personalidad, Octavio Paz no impone.</li> <li>• David Alfaro Siqueiros o González Camarena en lugar de Octavio Paz.</li> <li>• Octavio Paz con una paloma, gaviota, mariposa o delfín.</li> <li>• Octavio Paz con la ballena porque transmite tranquilidad, y el mar se relaciona con apertura al cambio.</li> <li>• Frida Kahlo con el jaguar porque sus obras son salvajes.</li> <li>• Sólo dejar el jaguar, no poner a Octavio Paz.</li> </ul>
Orquídea vainilla porque no gustan las flores en los billetes.	Suficiente con la ceiba.

# Evaluación global de la propuesta 3: Episodios que forjaron una nación y herencia natural

Denominación	Asociaciones	
1. México Antiguo / ríos y lagos	<b>Maíz y Tenochtitlan</b> = México.	
2. Colonia / costas, mares e islas	<b>Sor Juana y ballena</b> = perseverancia, nadar contra corriente, grandeza.	No hay congruencia
3. Independencia / bosques templados	<b>Mariposa, Hidalgo y Morelos</b> = libertad.	No hay congruencia
4. Reforma y restauración / selvas secas	<b>Águila, Juárez y Nopal</b> = México.	
5. Revolución / desiertos y matorrales	<b>Lobo, Villa y Zapata</b> = trabajo en equipo, lucha, fuerza, unión, valentía.	
6. México contemporáneo / selvas húmedas	<b>Jaguar y Octavio Paz</b> = inteligencia, determinación, sabiduría, hay pocos jaguares y pocas personas como Octavio Paz.	No hay congruencia

## Evaluación global de la propuesta 3: Episodios que forjaron una nación y herencia natural

Denominación	Gusto promedio *	Representativo de México**	Desagrado por un(os) elemento(s) (%)
1. México Antiguo /ríos y lagos	8.1	8.6	26
2. Colonia / costas, mares e islas	<b>7.1</b>	<b>7.5</b>	<b>36</b>
3. Independencia / bosques templados	8.3	8.6	28
4. Reforma y restauración / selvas secas	<b>9.0</b>	<b>9.3</b>	<b>8</b>
5. Revolución / desiertos y matorrales	<b>9.0</b>	<b>9.2</b>	<b>9</b>
6. México contemporáneo / selvas húmedas	8.1	8.3	23
PROMEDIO	<b>8.3</b>	<b>8.6</b>	<b>22%</b>

¿Esta propuesta merece estar en nuestros nuevos billetes?

**8.2**

(Escala de 1 a 10, donde 1=Definitivamente no, 10=Definitivamente sí)

\* Escala del 1 al 10, donde 1=No gusta nada y 10=Gusta mucho.

\*\* Escala del 1 al 10, donde 1=Nada representativo y 10=Muy representativo.

# Evaluación global de la propuesta 3: Episodios que forjaron una nación y herencia natural

## Opiniones a favor

- Es una propuesta novedosa que combina algo clásico con algo nuevo.
- Muestra dos aspectos de México.
- Es una propuesta más completa y enriquecida.

## Opiniones en contra

- Hay combinaciones incongruentes.
- Es mejor tratar un sólo tema.

# Comparación de las tres propuestas y consideraciones finales

## Comparación de las tres propuestas

- En la evaluación particular de cada propuesta; es decir, antes de conocer las tres opciones, la propuesta 1 (herencia natural)\* obtuvo mejores calificaciones.

Propuesta	Gusto*	Representativo de México**	Desagrado por un(os) elemento(s) (%)	¿Merece estar en los billetes?***
1. Herencia natural	8.7	8.7	17	8.8
2. Episodios que forjaron una nación	8.3	8.8	19	8.1
3. Combinación	8.3	8.6	22	8.2

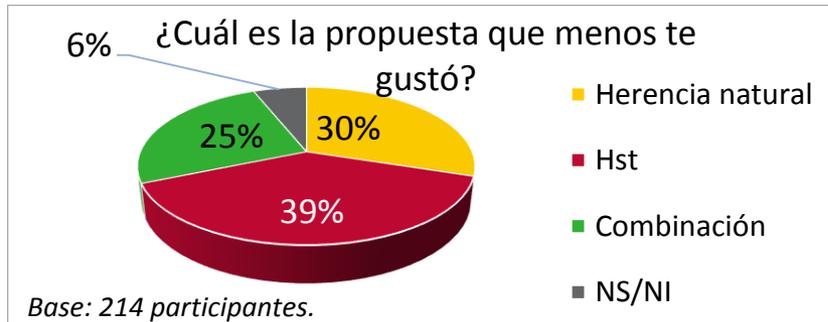
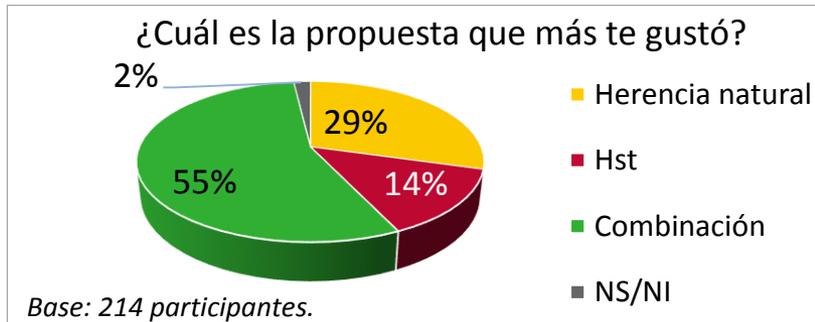
\* Escala del 1 al 10, donde 1=No gusta nada y 10=Gusta mucho.

\*\* Escala del 1 al 10, donde 1=Nada representativo y 10=Muy representativo.

\*\*\* Escala del 1 a 10, donde 1=Definitivamente no, 10=Definitivamente sí.

# Comparación de las tres propuestas

- Después de conocer las tres opciones, la 3 (combinación) fue la que más gustó, y la 2 (episodios que forjaron una nación) fue la que menos gustó.



- Sin embargo, los participantes externaron que para ser totalmente de su agrado, es necesario ajustar algunas asociaciones que actualmente les parecen incongruentes:
  - Fundación de Tenochtitlan con ajolote (porque no gusta este último).
  - Ballena con Sor Juana.
  - Mariposa con Hidalgo y Morelos.
  - Dalia con Hidalgo y Morelos.
  - Octavio Paz con jaguar.

# Consideraciones

- En general, los elementos que recibieron más comentarios en su contra fueron:
  - *Ajolote* porque les pareció feo y casi nadie lo conoce.
  - Flores que no conocen: *dalia* y *orquídea vainilla*.
  - Zonas/lugares con menos fama que otros: *Paquimé, Calakmul, Mitla, Golfo de California, Colegio de San Francisco*.
  - *Ballena* porque no está en México mucho tiempo (*se hizo el mismo comentario acerca de la mariposa monarca, pero el hecho de que ya esté en el billete \$50 sirvió para reducir los comentarios en su contra*).
  - *Algas* porque no son exclusivas de México.
  - *Bosque* porque puede ser de cualquier otro país (a menos que se agreguen *mariposas monarca*).
  - *Sor Juana, Miguel Hidalgo* y *Morelos* porque ya han estado en billetes y monedas.
  - *Maximiliano* por ser extranjero y haber invadido México.
  - *Francisco Villa* porque su conducta no fue ejemplar.
  - *Octavio Paz* porque no es muy conocido.

# Consideraciones

- Algunos participantes sugirieron que independientemente de la propuesta que se elija:
  - Se agregue información para dar a conocer por qué se puso algún elemento del diseño (por ejemplo, acerca de Octavio Paz).
  - Se incluya la bandera de México en todas las denominaciones de billetes.



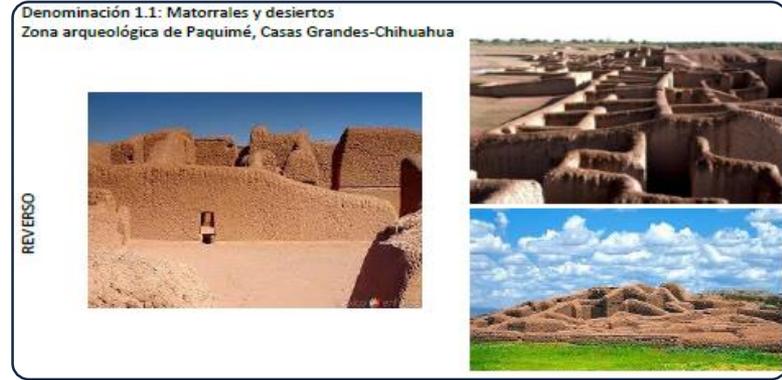
BANCO DE MÉXICO

[www.banxico.org.mx](http://www.banxico.org.mx)

# Anexo A. Tarjetas por propuesta

## Propuesta 1: Herencia natural, cimiento de la cultura mexicana.

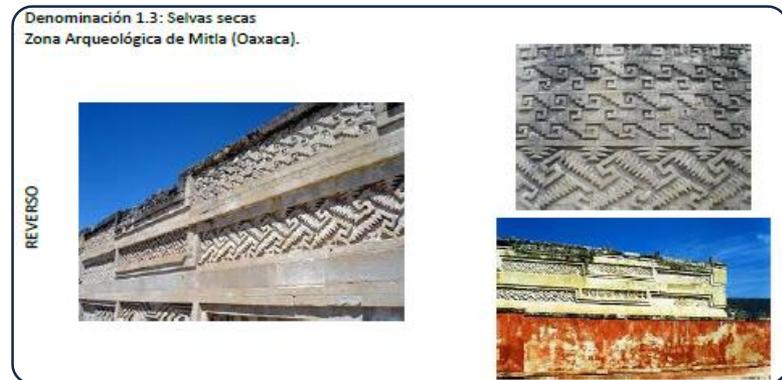
Denominación 1



Denominación 2



Denominación 3



# Continuación propuesta 1: Herencia natural, cimiento de la cultura mexicana.

Denominación 4

Denominación 1.4: Selvas húmedas  
Jaguar, acompañado de ceiba y la orquídea vainilla.



ANVERSO

Denominación 1.4: Selvas húmedas  
Antigua ciudad maya de Calakmul (Campeche).



REVERSO

Denominación 5

Denominación 1.5: Costas, mares e islas  
Ballena gris con su ballenato en el océano, acompañados de algas marinas.



ANVERSO

Denominación 1.5: Costas, mares e islas  
Vista panorámica de las Islas y áreas protegidas del Golfo de California (Baja California Sur, Sonora y Sinaloa).



REVERSO

Denominación 6

Denominación 1.6: Ríos y lagos  
Ajolote, acompañado de ninfas y/o ahuejotes.



ANVERSO

Denominación 1.6: Ríos y lagos  
Chinampas de Xochimilco y los volcanes (Distrito Federal - Estado de México).



REVERSO

## Propuesta 2: Episodios que forjaron una nación, el proceso histórico de México.

Denominación 1

Denominación 3.1: México Antiguo, periodo Post-Clásico  
Fundación de la Ciudad de México

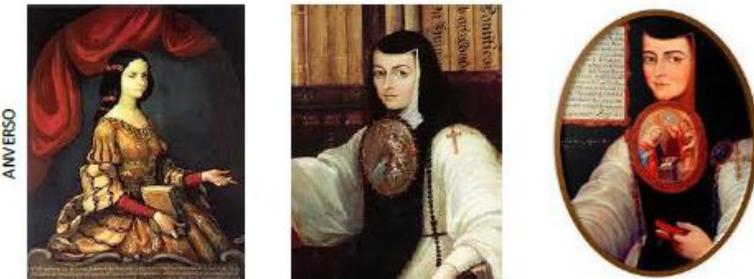


Denominación 3.1: México Antiguo, periodo Post-Clásico  
Ciudad de México-Tenochtitlan



Denominación 2

Denominación 3.2: Colonia  
Sor Juana Inés de La Cruz

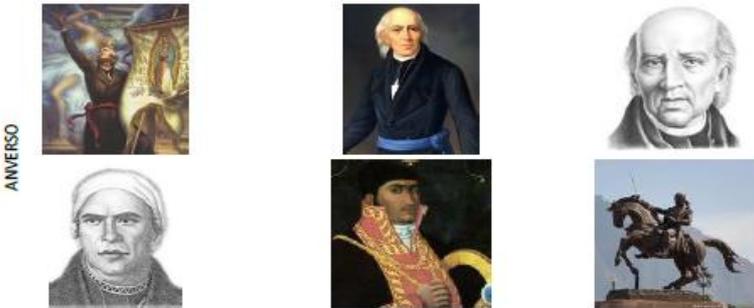


Denominación 3.2: Colonia  
Antiguo Colegio de San Francisco Javier en Tepotzotlán



Denominación 3

Denominación 3.3: Independencia  
Miguel Hidalgo y José María Morelos



Denominación 3.3: Independencia  
Entrada del Ejército Trigarante a la ciudad de México



*Continuación propuesta 2: Episodios que forjaron una nación, el proceso histórico de México.*

Denominación 4

Denominación 3.4: Reforma y restauración  
Benito Juárez



Denominación 3.4: Reforma y restauración  
Maximiliano entrega su espada a Mariano Escobedo en Querétaro



Denominación 5

Denominación 3.5: Revolución  
Emiliano Zapata y Francisco Villa

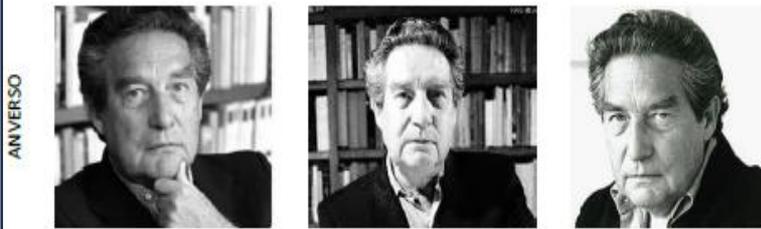


Denominación 3.5: Revolución  
Fragmento de la obra titulada "Zapatistas", de José Clemente Orozco



Denominación 6

Denominación 3.6: México contemporáneo  
Octavio Paz



Denominación 3.6: México contemporáneo  
Vista panorámica de la Ciudad Universitaria (UNAM)



# Propuesta 3: Episodios que forjaron una nación y herencia natural.

Denominación 1

Denominación 4.1: México Post-Clásico, sistemas lagunares  
Fundación de la Ciudad de México-Tenochtitlán.



ANVERSO

Denominación 4.1: México Post-Clásico / sistemas lagunares  
El ajolote, acompañado de elementos representativos de los sistemas lagunares como una chinampa y el maíz.



REVERSO

Denominación 2

Denominación 4.2: Colonia / costas, mares e islas  
Sor Juana Inés de la Cruz.



ANVERSO

Denominación 4.2: Colonia / costas, mares e islas  
La ballena gris con su ballenato en el océano acompañado de algas marinas.



REVERSO

Denominación 3

Denominación 4.3: Independencia / bosques templados y nublados  
Miguel Hidalgo y José María Morelos.



ANVERSO

Denominación 4.3: Independencia / bosques templados y nublados  
La mariposa monarca, acompañada de pinos y encinos y/o la flor de dalia.



REVERSO

# Continuación propuesta 3: Episodios que forjaron una nación y herencia natural.

Denominación 4

Denominación 4.4: Reforma / selva seca  
Benito Juárez.



Denominación 4.4: Reforma / selva seca  
El águila real acompañada del nopal.



Denominación 5

Denominación 4.5: Revolución / desiertos y matorrales  
Emiliano Zapata y Francisco Villa.



Denominación 4.5: Revolución / desiertos y matorrales  
El lobo mexicano acompañado de cactáceas columnares y biznagas.



Denominación 6

Denominación 4.6: Contemporáneo / selva húmeda  
Octavio Paz.



Denominación 4.6: Contemporáneo / selva húmeda  
El jaguar, acompañado de flora representativa de la selva húmeda como la ceiba, la vainilla y/o el cacao.

